



## Картины

Художественное направление

---

Акрил · Текстурная паста · Поталь · Объёмные лимончики  
Длительность 2 часа

# 1. Картины акрилом

На мастер-классе по акрилу в уютной творческой атмосфере клиент создаёт картину акрилом на грунтованном холсте. Он выбирает свободную тему или один из референсов нашей студии. Все материалы включены в стоимость, клиент забирает готовую работу сразу.

Длительность	2 часа
Группа	от 2 до 12 человек
Возраст	от 6 лет / взрослый
Форматы холста	30×40 · 40×40 · 40×60
Тип холста	картон / подрамник

**Смена холста:** если клиент в процессе МК меняет размер или тип холста — уведомить администратора, чтобы в приложении пересчиталась стоимость.

## ИНТРО ДЛЯ ВЕДУЩЕГО

*«Всем добрый день! Меня зовут [имя]. Сегодня я буду вашим художником и буду сопровождать вас на каждом этапе создания вашей личной картины акрилом. Этот процесс довольно медитативный.*

*Мастер-класс длится 2 часа — за это время мы успеем нарисовать картину, которую с вами выберем. Вы уже можете посмотреть референсы, которые есть у нас в студии. Если у вас есть свой референс — обязательно его обсудим и поймём, как лучше создать эту картину.*

*Я буду помогать каждому лично на каждом этапе, потому что у всех свои референсы и разные работы, поэтому процесс немного будет отличаться. Не стесняйтесь звать меня, если вдруг что-то понадобится.*

*Самый важный момент — мы работаем с акрилом. Акрил довольно быстро сохнет, но это позволяет перекрыть работу ещё раз и что-то исправить после высыхания. Будьте осторожны: акрил плохо отстирывается с одежды, но хорошо смывается с рук — так что не бойтесь испачкать руки. **Приступаем!»***

# Материалы · Акрил

---

Комплект на 1 клиента для мастер-класса «Картины акрилом».

## РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МАТЕРИАЛ	КОЛИЧЕСТВО
Бумага на стол	0,5 м
Холст по выбранному размеру	1 шт
Мольберт	1 шт
Краски акриловые	ассортимент
Тарелочки для замешивания краски	2 шт
Стаканчик для воды 500 мл (пластик)	1 шт
Кисти	2-3 шт
Салфетки сухие	—
Фен	1 шт
Референсы	—
Крафтовый пакет	1 шт

## 2. Картины текстурной пастой

Клиент создаёт картину текстурной пастой и использует в работе акрил. Это может быть интерьерная, фактурная картина с рельефом. Все материалы включены, клиент забирает работу сразу.

Длительность	2 часа
Группа	от 2 до 12 человек
Возраст	от 6 лет / взрослый
Форматы холста	30×40 · 40×40 · 40×60
Тип холста	картон / подрамник

**Смена холста:** клиент выбирает холст заранее. Если поменял размер или формат во время МК — уведомить администратора для пересчёта цены.

### ИНТРО И ХОД РАБОТЫ

Клиент сразу выбирает референс, ведущий оглашает интро и далее объясняет каждый шаг лично — по референсу, но ведёт группу в едином тайминге. В интро: акрил быстро сохнет, можно испачкаться; работаем текстурной пастой — именно она создаёт объём; работаем мастихинами и кистью.

- Покажите, как держать кисть и мастихин, поставьте хват.
- Каждому лично показывайте, какими движениями добиться результата по референсу: направление мазков, проверяйте, при необходимости покажите ещё раз.
- Помогайте замешивать краску, подбирать тон. Нужно замешать пасту с акрилом — тоже помогите.
- В начале спросите, рисовал ли клиент раньше, какой уровень — чтобы понимать, насколько подробно объяснять.
- Если референс объёмный — подберите более жидкую или более густую текстурную пасту.

# Материалы · Текстурная паста

Комплект на 1 клиента для мастер-класса «Картины текстурной пастой».

## РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МАТЕРИАЛ	КОЛИЧЕСТВО
Бумага на стол	0,5 м
Холст по выбранному размеру	1 шт
Мольберт	1 шт
Краски акриловые	ассортимент
Тарелочки для замешивания краски	2 шт
Стаканчик для воды 500 мл (пластик)	1 шт
Кисти	2-3 шт
Салфетки сухие	—
Фен	1 шт
Референсы	—
Текстурная паста (Dessa Decola 2 мм / Сонет)	—
Мастихин (размер по референсу)	1 шт
Крафтовый пакет	1 шт

### 3. Картины текстурной пастой и поталью

Клиент создаёт стильную картину с использованием текстурной пасты, потали и акрила. Поталь золотого и серебряного цвета. Все материалы включены, клиент забирает работу сразу.

Длительность	2 часа
Группа	от 2 до 12 человек
Возраст	от 6 лет / взрослый
Форматы холста	30×40 · 40×40 · 40×60
Тип холста	картон / подрамник

**Смена холста:** клиент выбирает размер и формат заранее, но может изменить на МК. Тогда уведомить администратора в чате для пересчёта цены.

#### ИНТРО И ХОД РАБОТЫ

В интро: сегодня создаём картину, работаем с акрилом, текстурной пастой и поталью. Коротко: акрил пачкает; текстурная паста разной текстуры по референсу; работаем кистями и мастихином; поталь клеим на клей. Каждый этап рассказываем лично каждому — работа у всех индивидуальная.

- Соберите референсы, подойдите к каждому, помогите начать — создать эскиз.
- Замешивайте каждому краску, подносите, раздавайте; замешивайте нужное количество пасты.
- Покажите, как держать кисть и мастихин, ставьте хват; следите за мазками.
- Ведите всех в едином процессе.
- В конце раздайте поталь: большие участки — целый лист; мелкие детали — поталь в баночке кисточкой.

# Материалы · Паста и поталь

Комплект на 1 клиента для мастер-класса «Картины текстурной пастой и поталью».

## РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МАТЕРИАЛ	КОЛИЧЕСТВО
Бумага на стол	0,5 м
Холст по выбранному размеру	1 шт
Мольберт	1 шт
Краски акриловые	ассортимент
Тарелочки для замешивания краски	2 шт
Стаканчик для воды 500 мл (пластик)	1 шт
Кисти	2-3 шт
Салфетки сухие	—
Фен	1 шт
Референсы	—
Текстурная паста (Dessa Decola 2 мм / Сонет)	—
Мастихин (размер по референсу)	1 шт
Клей для потали	—
Поталь золото / серебро	1/2 листа
Крафтовый пакет	1 шт

## 4. Объёмные картины с лимончиками

Трендовый мастер-класс: клиент создаёт картину акрилом — сначала фон (чаще полосатый), затем приклеивает 3D объёмные гипсовые лимончики, создавая веточку.

Длительность	2 часа
Группа	от 2 до 12 человек
Возраст	от 6 лет / взрослый
Форматы холста	30×40 · 40×60
Тип холста	картон / подрамник

**Смена холста:** если клиент изменит формат или размер холста — уведомить администратора для пересчёта стоимости.

### ИНТРО ДЛЯ ВЕДУЩЕГО

*«Добрый день! Сегодня я буду вашим художником. Мы создадим классную картину, которая подарит весеннее и летнее настроение.*

*Процесс из двух этапов. Первый — подготовим основу: разместим на холсте полосы, создадим абстракцию. Второй — нарисуем веточки и приклеим лимончики. Помогу на каждом этапе, но сначала расскажу основные моменты.*

*Мы работаем с акрилом. Сохнет быстро — и хорошо, и плохо. Засох — перекроем сверху другим цветом, подправим. Но на одежде скорее всего не отстирается — будьте аккуратны, наденьте фартуки. С рук смывается хорошо. **Приступим!**»*

### ХОД РАБОТЫ

- Определите с каждым цвет холста. Базово полосатый — приклеиваем ленту для ровных полос. Уточните цвет (синий, фиолетовый, любой) — желателен контрастный, сочетающийся с тёплым жёлтым цветом лимончиков.
- Замешайте всем краску.
- Объясните, как рисовать веточки и лимончики.
- Раздайте текстурную пасту, чтобы приклеить лимончики.

# Материалы · Лимончики

Комплект на 1 клиента для мастер-класса «Объёмные картины с лимончиками».

## РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МАТЕРИАЛ	КОЛИЧЕСТВО
Бумага на стол	0,5 м
Холст по выбранному размеру	1 шт
Мольберт	1 шт
Краски акриловые	ассортимент
Тарелочки для замешивания краски	2 шт
Стаканчик для воды 500 мл (пластик)	1 шт
Кисти	2-3 шт
Салфетки сухие	—
Фен	1 шт
Референсы	—
Гипсовые лимоны (больше — сообщить админу)	10-13 шт
Текстурная паста (Dessa Decola 10 мм) — для приклеивания	—
Мастихин	1 шт
Крафтовый пакет	1 шт

# Особенности направления

---

Общие правила для всех МК художественного направления — соблюдайте их независимо от техники.

## РАБОТА С ГРУППОЙ

- **Единый тайминг.** Ведите всю группу в одном темпе, чтобы не было опоздавших. Объяснили этап всем — переходите к индивидуальной помощи, но следите, чтобы никто не отставал и не убегал вперёд.
- **Уровень клиента.** В начале спросите, рисовал ли раньше — от этого зависит, насколько подробно объяснять.
- **Индивидуальный подход.** У каждого свой референс, процесс немного отличается. Подходите к каждому лично на каждом этапе.

## РЕФЕРЕНСЫ

- Клиент выбирает референс из папки студии или приносит свой. Свой обязательно обсудите.
- Соберите референсы у всех в начале, помогите каждому начать (эскиз, композиция).
- Подбирайте технику и материалы под сложность референса (жиже / гуще паста под объём).

## РАБОТА С КРАСКОЙ И МАТЕРИАЛАМИ

- Замешивайте краску каждому, подбирайте тон под референс.
- Замешивайте нужное количество текстурной пасты; при необходимости — пасту с акрилом.
- Покажите, как держать кисть и мастихин, поставьте правильный хват.
- Показывайте, какими движениями добиться результата: направление мазков, работа мастихином. Не получилось — покажите ещё раз.

## ЗАВЕРШЕНИЕ

- Клиент забирает готовую работу сразу (материалы включены).
- Помогите просушить работу феном, упакуйте при необходимости.

# Чек-лист ведущего

---

Общий для всех МК художественного направления. Спец-материалы техники (текстурная паста, поталь, гипсовые лимоны) готовьте дополнительно по списку материалов конкретного МК.

## ДО МК

- Застелить столы бумагой, расставить мольберты
- Разложить холсты выбранных размеров
- Приготовить кисти, стаканы под воду, тарелочки для замешивания
- Разложить акриловые краски
- Подготовить спец-материалы техники (паста, мастихины, поталь + клей, гипсовые лимоны)
- Приготовить папку с референсами — много и разных
- Проверить фен, приготовить крафтовые пакеты

## ВО ВРЕМЯ МК

- Провести интро — про акрил (быстро сохнет, не отстирывается) и технику дня
- Спросить уровень клиента, помочь выбрать референс
- Поставить хват кисти и мастихина, показать движения
- Замешивать краску и пасту каждому, подбирать тон
- Вести всю группу в едином тайминге, помогать лично на каждом этапе
- Раздать спец-материалы вовремя (поталь / лимоны — на финальном этапе)

## ПОСЛЕ МК

- Просушить работу феном, упаковать в крафтовый пакет
- Сделать фото готовой работы с клиентом → в общий чат
- Убрать рабочее место
- Вымыть кисти
- Разложить материал на места