



HOBBY.GURU · ИНСТРУКЦИЯ ВЕДУЩЕГО

Свечеварение + декор кашпо

Гипсовое кашпо + ароматическая свеча
+ подставка в дизайне клиента

Длительность 2 часа

О мастер-классе

Клиент за один МК создаёт целый ароматический набор: **расписывает гипсовый стакан-кашпо**, **заливает ароматическую свечу** внутри него и **расписывает гипсовую подставку** под неё. Работа с натуральным соевым воском, европейскими арома-маслами и росписью гипса — атмосферно, «уютно» и очень фотогенично.

Ключевое — тайминг и последовательность. Начинаем с кашпо для свечи и плавим воск. Воск должен растаять ровно к моменту заливки. Декор держим минималистичным — при сложном референсе можно не успеть за 2 часа.

Длительность	2 часа
Изделие	Кашпо + свеча + подставка
Техника	Роспись акрилом + заливка свечи
Группа	от 2 до 12 человек
Возраст	от 14 лет

Работаем с соевым воском и готовыми гипсовыми формами. Есть две формы стаканчиков для свечи — **нейтральная** и **лимонная** — и две формы подставки — **овальная** и **облако**. На МК форму можно поменять, но нужно **уведомить администратора**.



СТАКАН
«НЕЙТРАЛЬНЫЙ»



СТАКАН «ЛИМОННЫЙ»



ПОДСТАВКА
«ОВАЛЬНАЯ»



ПОДСТАВКА «ОБЛАКО»

ИНТРО ДЛЯ ВЕДУЩЕГО

«Здравствуйте! Сегодня вы сделаете целый ароматический набор своими руками — авторское гипсовое кашпо, ароматическую свечу внутри него и подставку под неё. Работаем с натуральным соевым воском и европейскими арома-маслами, так что аромат получится по-настоящему уютным.

Порядок такой: сначала мы защитим кашпо изнутри лаком и распишем его снаружи — а пока сохнут слои, у нас будет плавиться воск. Потом соберём свечу: фитиль, воск, отдушка — и зальём её. Пока свеча стынет — распишем подставку. В самом конце подрежем фитиль, сделаем фото и упакуем всё с собой.

*Я помогу вам определиться с референсом и замешаю краску под него. На каждом этапе буду рядом — если возникнут вопросы, я всегда помогу. **Начнём!**»*

Подготовка к МК

Подготовь рабочее место и материалы заранее — до прихода участников. Застели столы бумагой.

ДЛЯ КАЖДОГО КЛИЕНТА

- Гипсовые формы (кашпо + подставка)
- Воскоплав
- Фиксаторы фитиля (клеякий кружок + металлический)
- Мерные стаканчики, весы
- Лак ACCENTO в небольших ёмкостях
- Заранее отмерь и засыпь воск в стаканчики (клиент сам пересыпет его в воскоплав)

ОБЩЕЕ ДЛЯ ВСЕХ

- Ножницы-триммеры
- Арома-масла
- Краска в ассортименте

Материалы и инструменты

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (НА 1 КЛИЕНТА)

МАТЕРИАЛ	КОЛИЧЕСТВО
Гипсовый стакан-кашпо для свечи	1 шт
Гипсовая подставка	1 шт
Соевый воск (PandaLab)	по расчёту
Европейское арома-масло (отдушка)	по расчёту
Фитиль деревянный или хлопковый	1 шт (по диаметру)
Фиксатор фитиля: клейкий кружок	1 шт
Фиксатор фитиля: металлический	1 шт
Лак ACCENTO (глянц./матовый/сатин)	—
Акрил Ладога / Гамма / Соннет	—
Деколь PolysferaDecor (по желанию)	—
Клей ПВА (для деколя)	—
Референсы	—
Кисточка (для росписи)	1-2 шт
Кисти для декора акрилом	1-2 шт
Стаканчик 200 мл (пластик) — под воду и кисти	1 шт
Стаканчик 500 мл (пластик) — под воск	1 шт
Деревянная палочка для размешивания	1 шт
Плоская синтетическая кисть для лака	—
Губка для финального слоя лака	—
Пакет крафтовый S (240×140×280)	1 шт

ОБОРУДОВАНИЕ СТУДИИ

Воскоплав	1 шт
Весы	1 шт
Ножницы-триммер для фитиля	1 шт
Фен для рукоделия	1 шт

Процесс проведения МК

РАСЧЁТ ВОСКА И ОТДУШКИ

СВЕЧА	ОБЪЁМ	ВОСК	ОТДУШКА
Лимонная	160 мл	126 г	6 г
Нейтральная	203 мл	160 г	8 г

Оптимальное содержание отдушки — **6–10 %** от веса воска.

1 Интро и знакомство

Знакомимся с гостем, задаём настроение и **проговариваем последовательность этапов** — гость должен понимать, почему мы держим ритм (см. текст интро на предыдущей странице).

2 Разбор этапов и тайминга

Проговариваем все этапы и обязательно предупреждаем про время.

Декор кашпо **не должен быть затянут**, иначе не успеем залить свечу и она не высохнет. Держим гостя в ритме.

3 Выбор референсов

Гость выбирает референс для росписи. **Референс должен быть простым** — без множества мелких элементов, иначе не уложимся в тайминг.

4 Защищаем кашпо изнутри + запускаем воск

Сначала прокрашиваем **лаком внутреннюю часть** гипсового стаканчика — это защищает гипс от воска. Наносим **три слоя**, между слоями даём просохнуть **7–10 минут**.

Пока сохнет лак — засыпаем заранее отмеренный объём воска в воскоплав, чтобы он таял параллельно. Замерь, за сколько плавится воск, и уложись в это время с росписью и лакировкой кашпо.

5 Роспись внешней части кашпо

Между слоями внутреннего лака расписываем внешнюю часть. **Не более 20 минут** — чтобы успеть залить свечу.

Варианты декора:

- **Акрил** — Ладога / Гамма / Соннет
- **Деколь** (водные наклейки): вырезаем фрагмент → в тёплую воду → на изделие тонкий слой ПВА → достаём деколь, кладем на клей, покрываем салфеткой → лакируем

6

Лакируем кашпо

После декора покрываем внешнюю часть **2–3 слоями лака ACCENTO**, между слоями сушим **5–7 минут**. Лак перед нанесением тщательно перемешиваем палочкой, наносим плоской синтетической кистью, набирая понемногу.

Финальный слой проходим **губкой** постукивающими движениями — так не будет разводов от кисти.

7

Собираем свечу: фитиль

Свеча состоит из трёх компонентов: **фитиль, воск, отдушка**. Выбираем фитиль (деревянный или хлопковый) **по диаметру банки**. Снизу фиксируем его **клеяким кружком строго по центру дна**, а сверху держим **металлическим фиксатором**, чтобы фитиль стоял ровно по центру при заливке. Обрезать фитиль будем позже, после застывания воска.

Правила выбора фитиля (для ведущего):

- до 5 см — тонкие хлопковые (6–15 нитей) или узкие деревянные
 - 5–7 см — хлопковые (18–26 нитей) или сдвоенный деревянный
 - 7+ см — два фитиля по 24 нити или широкие деревянные
- Соевый воск требует более мощного фитиля, чем кокосовый. С пигментом / блёстками / большим кол-вом отдушки фитиль увеличиваем. Всегда тестируем.

8

Отдушка и заливка воска

Про воск (рассказываем гостю). Мы работаем с **соевым воском** — натуральным растительным воском из соевого масла. Экологичный, биоразлагаемый, горит чисто, почти без копоти, и отлично удерживает аромат — идеален для ароматических свечей в контейнере.

Виды восков (для эрудиции ведущего):

- **Соевый** — низкая t° (~46–54 °C), чистое горение, держит аромат. Наш выбор
- **Кокосовый** — самый «ароматоёмкий» (до 10–12%), премиум, но дорогой и мягкий
- **Пчелиный** — натуральный, медовый, горит долго (~62–65 °C), дорогой
- **Парафиновый** — дешёвый, универсальный, но нефтяной, может коптить

- **Рапсовый** — бюджетная растительная альтернатива соевому

Температурный режим: отдушку вводим при **75–85 °С**, заливку — при **50–70 °С**, максимальный нагрев — **не выше 90 °С** (перегрев портит воск и аромат).

Ход заливки:

- Гость выбирает **европейское арома-масло** из имеющихся в студии (ведущий знает ароматы и характеристики)
- Отмеряет нужное количество в граммах на весах в мерный стакан
- Добавляет в воскоплав и тщательно перемешивает деревянной палочкой
- Медленно выливает воск в стакан — струя идёт прямо и попадает **на сам фитиль** (удобнее делать **стоя**)

Если шапка свечи застыла неровно — можно скорректировать **феном для рукоделия**.

9

Декор гипсовой подставки

Пока свеча стынёт — расписываем подставку акрилом под референс. **Чем минималистичнее декор — тем эффектнее работа.** Можно добавить текстурную пасту для рельефа. Кистью ведём **в одном направлении**, краски набираем совсем чуть-чуть, лучше пройтись вторым слоем. В конце покрываем лаком ACCENTO (плоской тонкой кистью или лаком-аэрозолем у открытого окна).

10

Финал

- Обрезаем фитиль **ножницами-триммером**, оставляя примерно **1 см** (не коротко!)
- Делаем фото работ и отправляем в группу
- Упаковываем в крафт-пакет S (240×140×280)

Если свеча не успела полностью застыть — предложите гостю чай/кофе или прийти за работой позже.

Примеры качественных работ



Чек-лист ведущего

ДО МК

- Подготовить все материалы согласно списку
- Отмерить и засыпать воск в стаканчик
- Разложить референсы

ВО ВРЕМЯ МК

- Прокрасить внутреннюю часть кашпо (3 слоя лака)
- Параллельно растопить воск
- Декор кашпо ≤ 20 минут
- Приклеить фитиль строго по центру дна
- Ввести отдушку (75–85 °C), залить воск (50–70 °C)
- Расписать и залакировать подставку, пока стынет свеча
- Обрезать фитиль (~1 см)
- Проверить, всё ли высохло, и упаковать работу

ПОСЛЕ МК

- Отправить фото в группу
- Протереть сухой салфеткой ёмкость воскоплава
- Разложить материал на места
- Вымыть кисти

Частые ошибки

ОШИБКА	КАК ПРАВИЛЬНО
Сложный референс, не успеть за МК	Выбирать простой, без мелких деталей
Много краски, ложится криво	Набирать чуть-чуть, вести в одном направлении
Мало или много воска	Следить за пропорциями (см. расчёт)
Фитиль не по центру	Фиксировать строго по центру дна
Перегрев воска	Не выше 90 °С; заливка при 50–70 °С

Позже добавим приложение «Карта ароматов + характеристики» — её ведущий должен знать, и она может лежать на столе для гостя.